



Document à l'intention des parents

Résumé de la planification annuelle des évaluations en lien avec le bulletin scolaire de la 3^e année du primaire

**Année
2018-2019**



Préambule :

Le régime pédagogique et l'instruction annuelle 2018-2019, documents approuvés par le MEES, obligent les établissements scolaires à remettre aux parents en début d'année la planification annuelle des évaluations. Celle-ci doit contenir des informations relatives aux communications officielles ainsi que des renseignements au sujet des outils d'évaluations, de la fréquence des évaluations portées au bulletin pour chacune des disciplines.

Bien que les enseignants aient pris le temps de ressortir la nature des évaluations qui seront utilisées cette année, le portfolio de votre enfant demeure encore l'outil d'excellence permettant de suivre la progression des apprentissages de votre enfant à chacun des bulletins.

Voici des renseignements concernant les communications officielles que vous recevrez au cours de la présente année scolaire.

Communications officielles de l'année	
Première communication écrite	Vous recevrez une première communication comportant des commentaires sur les apprentissages et le comportement de votre enfant dans la semaine du 8 octobre.
Premier bulletin	Le bulletin vous sera remis dans la semaine du 19 novembre. Ce bulletin couvrira la période du 30 août au 19 novembre et comptera pour 20% du résultat final de l'année.
Deuxième bulletin	Le deuxième bulletin vous sera acheminé le 15 mars. Ce bulletin couvrira la période du 20 novembre au 15 mars et comptera pour 20% du résultat final de l'année.
Troisième bulletin	Le troisième bulletin vous sera acheminé le 21 juin. Il couvrira la période du 18 mars jusqu'à la fin de l'année et comptera pour 60% du résultat final de l'année.
	Toutefois, si la compétence est évaluée 2 fois durant l'année, la pondération accordée sera répartie de la façon suivante : 25 % et 75%. À noter qu'en fin d'année toutes les compétences sont évaluées.

Vous retrouverez ci-dessous la nature et la période au cours de laquelle les principales évaluations sont prévues pour chacune des matières pour la présente année scolaire. Ces moyens, ces tâches et ces outils permettent l'évaluation de l'acquisition et la mobilisation des connaissances de votre enfant au regard de chaque discipline. Bien entendu, les enseignants se réservent le droit de changer en cours d'année certains outils d'évaluation si nécessaire.

Discipline Compétences (valeur accordée en %)	Nature des évaluations (les outils d'évaluations peuvent être utilisés en cours d'étape ou en fin d'étape)	La note sera consignée au bulletin des étapes suivantes :		
		1 ^{er}	2 ^e	3 ^e
Français				
Lire (50%)	Situations d'apprentissage et d'évaluation, tests de compréhension en lecture	x	x	x
Écrire (30%)	Rédactions de phrases et de textes	x	x	x
Communiquer oralement (20%)	Présentations orales, observations lors de situations de communication variées		x	x

Mathématique				
Résoudre une situation problème (30%)	Situations d'apprentissage et d'évaluation		x	x
Utiliser un raisonnement mathématique (70%)	Situations d'apprentissage et d'évaluation, problèmes écrits, tests	x	x	x
Anglais				
Communiquer oralement en anglais (50%)	Observation en action Utilisation du langage fonctionnel Échanges entre élèves ou élèves/enseignant	x	x	x
Comprendre des textes entendus (35%)	Vérification de la compréhension d'un texte à l'oral ou à l'écrit et tâches de réinvestissement	x	x	x
Écrire des textes (15%)	Écrire de courtes productions écrites en utilisant un modèle pour personnaliser le texte		x	x
Science et technologie				
(100%)	Tests, expériences	x	x	x
Géographie, histoire et éducation à la citoyenneté				
(100%)	Questionnaires, comparaisons, présentations orales	x	x	x
Arts plastiques				
(100%)	Questionnaires, créations plastiques personnelles	x réaliser	x apprécier	x réaliser et apprécier
Musique				
Inventer et interpréter (70 %)	Grilles à échelles descriptives, plan de création	x		x
Apprécier (30%)	Grilles à échelle descriptive, questionnaires oraux et examens d'écoute ainsi que de théorie musicale		x	x
Éthique et culture religieuse				
(100%)	Discussions, questionnaires	x éthique	x culture	x éthique et culture

